

平和への祈り ひろしま

広島市民ら約8万8千人が出演し、
原爆が投下された直後の惨状を再現した—

自らも広島で被爆した教育学者・長田新が編集した文集「原爆の子～広島の子のうたえ」を日本教職員組合が映画化を決定し、八木保太郎の脚色により映画化された本作は、広島県教職員組合と広島市民の全面的な協力の下で制作され、多数の広島市の中学・高校と父母、教職員、一般市民等約8万8000人が手弁当の協力とエキストラとして参加した。その中には、原爆を直接経験したものも少なくなかった。映画に必要な戦時中の服装や防毒マスク、鉄カブト等は、広島県下の各市町村の住民から約4000点が寄せられた。『ひろしま』で描かれている原爆投下後の圧倒的な群集シーンの迫力は、これらの広島県民の協力なくしてはあり得なかっただろう。

東宝出身で戦後独立プロに転じた監督の関川秀雄は、原爆が投下された直後の地獄絵図の映像化に精力を傾け、百数カットに及ぶ撮影を費やして、克明に原爆被災現場における救護所や太田川の惨状等の阿鼻叫喚の修羅場を再現した。そして被爆者たちのその後の苦しみを描いた。それはひとえに被爆者たちの声でもあった。

被爆国ニッポンは、すべての核を否定すべきであった、唯一の被爆国だということに、私たちは、核の恐ろしさをもっと大きな声で訴えてこなかったのか…。原爆も核開発に他ならない。

(物語り) あの日、1945年8月6日午前8時15分、みち子の姉町子は警報が解除され疎開作業の最中に、米原先生始めクラスの女生徒達といっしょに被爆した。みち子は爆風で吹き飛ばされた。弟の明男も黒焦げになった。今ははぐれてしまった遠藤幸男の父・秀雄は、妻・よし子が梁の下敷きで焼死ぬのをどうすることも出来なかった。陸軍病院に収容された負傷者には、手当ての施しようもなく、狂人は続出し、死体は黒山のごとくそこに転がり、さながら生き地獄だった。しかし軍部はひたすら聖戦完遂を煽るのだった…。



『ひろしま』に寄せられたメッセージ

この映画は原爆投下後の広島を描いた数々の映画の中で、一番、事実近くに、迫真性に富んだ映画です。

8月8日、爆弾投下の翌々日、市内に入り、足下に焼けた頭蓋骨や手足の骨が転がる瓦礫の町を歩いた私が、実際に見て体験した原爆の惨状を、生々しく伝える作品であることに間違いありません。

この地獄のなかを、目に見えない原爆放射線が生き残った被爆者のからだを内臓被爆でゆっくりと蝕んで行きました。アメリカ古銃軍でゆっくりと蝕んで行きました。その内臓被爆は日本政府とによって隠されてきた、その内臓被爆は今日、福島の人たちと関東平野の住人をまたまた、蝕み始めています。

原子力発電所は核兵器とともに一つ残らず廃棄し、廃止しなければなりません。



肥田舜太郎 (被爆医師 1917~2017)



吉永小百合(女優)

特別な思いがあります。当時、大手映画会社と専属契約を結ぶ俳優は、他社の作品に出てはいけなかった「協定」があり、松竹専属の私は出演を猛反対されたのです。それを押し切ったのは私のふるさとかが広島だったから。15歳で宝塚音楽学校に進むまで、爆心地に近い大手町に暮らしていました。私と家族は辛くも被爆を免れましたが、一発の爆弾で街が消えた衝撃が胸にあり、微力でも平和につながる作品に出たいと思ったのです。エキストラの涙は本物の涙を流していた。画面いっぱい原爆の悲惨さが再現されていて、頑張って良かった。そんな作品が世界の人にも見られるようになるのはうれしい。世界から核兵器を廃絶するヒントになってほしいと願っています。

月丘夢路 (『ひろしま』主演 1922~2017)

映画『ひろしま』を見ずして安直にヒロシマを語る事は出来まい。核兵器を国際政治の道具に弄ぶ人々。この映画から目を避らすべからず。

安斎育郎 (立命館大学国際平和ミュージアム名誉館長)

息が止まった。この映画はかけがいのないもの。大きな力になる。これは絶対に宝にしないといけない。映画『ひろしま』は言い尽くせないすべてを見せてくれている。平和を勝ち取るための最も力強いものだ。

坪井直 (日本原水爆被害者団体協議会代表委員・広島原爆被害者団体協議会理事長)

映画『ひろしま—1945年8月6日、原子雲の下の真実—』上映会

日時▶ 8月11日(金・祝) 午後2時上映開始 (午後1時30分開場)

会場▶ アンフォーレ1階ホールにて 安城市御幸本町504-1

上映協力金▶ 1,000円 (障がい者&18才以下は無料)

後援▶ 安城市教育委員会 主催▶ 上映会 Anjo 090-1737-8429 (天野)

当上映会の収益金は、ウクライナ人道支援として国連 UNHCR 協会に寄付します

上映会 Anjo 公式 LINE



今後の上映会
情報をご案内
します。ぜひ
ご登録下さい！